

**NOTES GÉNÉRALES DE DÉMOLITION:**

A. DANS LES SALLES DE BANQUET 1 À 4, LA PASSERELLE ET LA SALLE D'ARTS PLASTIQUES / GARDERIE : TOUT LE REVÊTEMENT DE PLANCHER EXISTANT EN BOIS D'INGÉNIEURIE ET DE VINYLE SONT À RECOUVRIR D'UN NOUVEAU FINI DE PLANCHER EN VINYLE. LA SURFACE CONSERVÉE DEVRA ÊTRE PRÉPARÉE TEL QUE RECOMMANDÉ PAR LE MANUFACTURIER AVANT LA POSE DU NOUVEAU FINI DE PLANCHER.

B. TOUTES LES PLINTHES DE BOIS SONT À ENLEVER EN VUE DE L'INSTALLATION D'UN NOUVEAU REVÊTEMENT DE PLANCHER ET D'UNE NOUVELLE PLINTE MURALE.

C. LES FINIS DE PLANCHER ADJACENTS QUI SONT CONSERVÉS ET NON RECOUVERTS (EX. CÉRAMIQUE) SONT À PROTÉGER DURANT LES TRAVAUX.

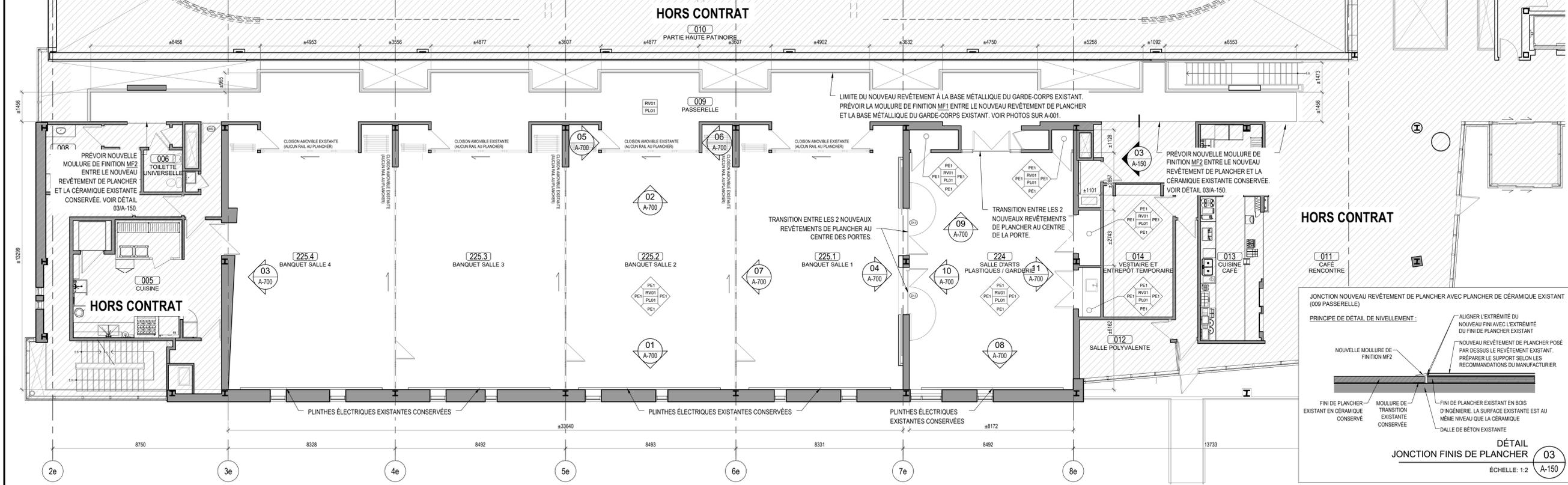
**LÉGENDE:**

- HORS CONTRAT
- CLOISONS EXISTANTES À CONSERVER
- PORTE ET CADRE EXISTANTS À CONSERVER

**LÉGENDE DE DÉMOLITION:**

- REVÊTEMENT DE PLANCHER EN BOIS D'INGÉNIEURIE EXISTANT À RECOUVRIR AVEC LE NOUVEAU FINI DE VINYLE +c. 561,12m<sup>2</sup>
- REVÊTEMENT DE PLANCHER EN TUILLES DE VINYLE EXISTANT À RECOUVRIR AVEC LE NOUVEAU FINI DE VINYLE +c. 109m<sup>2</sup>

**EXISTANT / DÉMOLITION PLAN DES FINIS 01**  
ÉCHELLE: 1:100 A-150



**NOTES GÉNÉRALES DE FINIS - NOTES PEINTURES:**

A. PRÉVOIR LE NETTOYAGE ET LA PRÉPARATION DES SURFACES SELON LES RECOMMANDATIONS DU MANUFACTURIER.

B. LES PLAFONDS DE GYPSE NE SONT PAS À PEINDRE. PROTÉGER LES PLAFONDS DE GYPSE ET DE PANNEAUX ACROUSTIQUES LORS DES TRAVAUX DE PEINTURE.

C. PROTÉGER TOUTES LES SURFACES CONSERVÉES ET/OU NOUVELLES, TOUTS LES ÉQUIPEMENTS CONSERVÉS, TOUTES LES SURFACES AVEC FINITION DE BOIS (PORTES ET CADRES ET PANNEAUX MURAUX) ET TOUTES LES CLOISONS AMOVIBLES EXISTANTES LORS DES TRAVAUX DE PEINTURE.

**NOTES GÉNÉRALES DE FINIS - NOTES REVÊTEMENT DE PLANCHER:**

A. PRÉPARER ET RÉPARER LES SURFACES SELON LES RECOMMANDATIONS DU MANUFACTURIER SELON LE TYPE DE SUPPORT EXISTANT CONSERVÉ.

B. PRÉVOIR UNE NOUVELLE MOULURE DE JONCTION ENTRE LES FINIS DE PLANCHER EXISTANTS CONSERVÉS ET LE NOUVEAU FINI DE PLANCHER EN VINYLE. LA MOULURE DE JONCTION ET SA COULEUR DEVRONT ÊTRE APPROUVÉS PAR L'ARCHITECTE AVANT INSTALLATION.

C. PROTÉGER TOUTES LES SURFACES CONSERVÉES ET/OU NOUVELLES LORS DES TRAVAUX.

**LÉGENDE:**

- HORS CONTRAT
- CLOISONS EXISTANTES À CONSERVER
- PORTE ET CADRE EXISTANTS À CONSERVER

**PEINTURE:**

PE1: PEINTURE BENJAMIN MOORE, OC-65, DENTELLE DELICATE

**MOULURES DE FINITION:**

MF1: MOULURE DE FINITION SCHLUTER DISTRIBUÉE PAR CENTURA, VINPRO-S, ALUMINIUM ANODISÉ MAT

MF2: MOULURE DE FINITION ROPPE DISTRIBUÉE PAR CENTURA, #169, COULEUR: 191 CAMEL

**FINIS DE PLANCHER ET PLINTE ASSOCIÉE:**

RV01: REVÊTEMENT DE SOL VINYLE, MODUL'UP COMPACT, CENTURA, COULEUR: RB34, COULEUR: NATURAL, BOREAL OAK

PL01: PLINTE DE CAOUTCHOUC JOHNSONNE TRADITIONNELLE, COULEUR: 460 COTTON

**SYMBOLES POUR PLANS DES FINIS:**

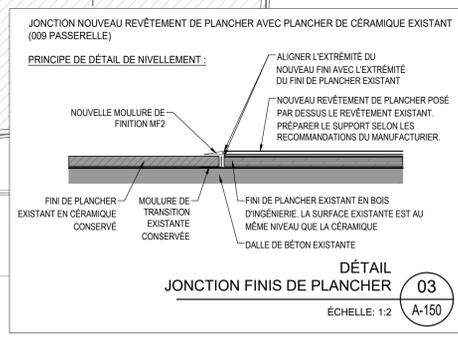
NOTE: LES DIVERS TYPES DE FINIS UTILISÉS SONT IDENTIFIÉS SUR LES PLANS DE FINIS.

ABCD: TYPE DE PEINTURE - GÉNÉRAL (4 DIRECTIONS)

XXXX: REVÊTEMENT DE PLANCHER - GÉNÉRAL

YYYY: TYPE DE PLINTE - GÉNÉRAL

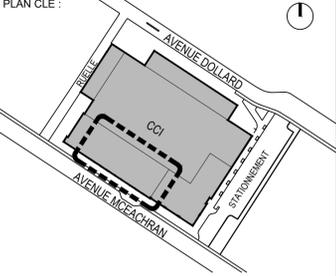
**PROPOSÉ / CONSTRUCTION PLAN DES FINIS 02**  
ÉCHELLE: 1:100 A-150



"TOUS DROITS RÉSERVÉS 2025"  
SALEM ARCHITECTURE

SCÉAU :

L'ENTREPRENEUR GÉNÉRAL DOIT VÉRIFIER TOUTES LES COTES, DIMENSIONS ET INDICATIONS AUX PLANS. LES DIMENSIONS NE DOIVENT PAS ÊTRE PRISES DIRECTEMENT SUR CE DESSIN À L'AIDE D'UNE ÉCHELLE. TOUTES LES ERREURS ET OMISSIONS DOIVENT ÊTRE SIGNALÉES AUX PROFESSIONNELS AVANT LE DÉBUT DES TRAVAUX.



01	2025.07.03	ÉMIS POUR SOUMISSION
No.	DATE	RÉVISIONS

CE PLAN NE DOIT PAS ÊTRE UTILISÉ POUR CONSTRUCTION

SEULS LES DOCUMENTS "ÉMIS POUR CONSTRUCTION" SCÉLLÉS ET SIGNÉS PAR L'ARCHITECTE POURRONT ÊTRE UTILISÉS POUR L'EXÉCUTION DES TRAVAUX DE CONSTRUCTION.

ARCHITECTE : SALEM ARCHITECTURE

Jad Salem, architecte jad@salem.archi  
www.salemarchitecture.ca  
5056 Chemin de la Côte-des-Neiges,  
Montréal, Q.c. Suite 202  
t : (514) 836-1810

PROJET : RÉFECTION DES SALLES DE BANQUET DU CENTRE COMMUNAUTAIRE INTERGÉNÉRATIONNEL D'OUTREMONT (CCI)

999 AVE. MCEACRAN,  
OUTREMONT QC. H2V 3E6

TITRE DE LA PAGE : PLANS DES FINIS DÉMOLITION ET CONSTRUCTION NIVEAU EXISTANT ESTRADES

Corpu par : JS  
Dessiné par : MDB  
Vérifié par : JS

Echelle : TEL QU'INDIQUÉ  
No de Dossier du Client :  
Date : JUNN 2025

Dossier : 25016  
No de Page : A-150  
Émission :